

Recherche et films documentaires

Quatre cycles de projections-rencontres

« Recherche et films documentaires » propose de mettre en place une suite de cycles de projections-rencontres centrées sur des films documentaires et en présence de chercheurs et réalisateurs. L'objectif est double :

- Convier le public à mieux connaître les principes et les méthodes de l'activité de recherche tels qu'ils sont exprimés par les interventions des chercheurs.

- Stimuler la réflexion et le débat sur le sujet de recherche abordé par la découverte d'un film documentaire qui en propose sa propre interprétation ou qui y fait référence de manière substantielle.

/// Quatre cycles :

- sociologie du travail (« Images du travail »),
- géographie et sociologie urbaine (« Filmer la ville » co-organisé avec le laboratoire LIVE),
- histoire de la psychiatrie (« Folie et société, mises en images »).
- Histoire de la santé (« Points de vue sur la santé »)

/// Lieux des projections-débats

Maison de l'image

Auditorium des Musées (MAMCS)

Médiathèques de l'Eurométropole

Ososphère



Quatre cycles de projections rencontres

Laboratoire SAGE - Vidéo Les Beaux Jours - 2018/2019



/// Images du travail

Avec l'Institut de sociologie de l'Université de Strasbourg.

Désindustrialisation, vie dans les bureaux, projet et chantiers, temps de lutte, temps de pause... Le documentaire saisit au plus près la réalité de nos vies professionnelles, met des visages sur les métiers, et des gestes sur les techniques.



/// Folie et société, mises en image

Avec le soutien de l'ERC BodyCapital / EU Horizon 2020, Grant n° 694817

Comment la maladie mentale est-elle vécue et perçue par la collectivité, par les usagers, par les professionnels ? Quelles approches médicales et sociales adopter pour sa prise en charge ? Un regard d'hier et d'aujourd'hui sur des enjeux toujours d'actualité.



/// Filmer la ville

Avec le Laboratoire image, ville, environnement (LIVE), unités de recherche du CNRS et l'Université de Strasbourg, et le soutien et la participation de l'Agence de développement et d'urbanisme de l'agglomération strasbourgeoise (ADEUS), de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est et du Service de l'action culturelle de l'Université de Strasbourg (SUAC)

Filmer la ville propose des projections-rencontres en présence de réalisateurs, chercheurs, architectes et urbanistes avec un choix de documentaires d'inspiration urbaine. C'est une invitation à revenir sur nos représentations de la ville, à présenter les études de fond qui la concernent, à débattre sur les évolutions de son cadre de vie et des politiques qu'elle suscite.



/// Points de vue sur la santé

Avec le Département d'Histoire des sciences de la Vie et de la Santé (DHVS) de la Faculté de médecine de l'Université de Strasbourg et le Laboratoire SAGE.

Retour sur les expériences de la maladie et de sa prise en charge par des images d'archive associées à des documentaires. Par des récits personnels, ou des messages de l'Institution sanitaire, «Points de vue sur la santé» explore les manières de dire la maladie, la relation médecin-patient, le corps souffrant, le geste qui soigne, le séjour dans les lieux de soins.

Images :

page 1 *Espaces intercalaires* de Damien Faure (cycle Filmer la ville 2018)

page 2 *LIP V : Christiane et Monique* de Carole Roussopoulos (cycle Images du travail 2018)

Portrait d'un psychiatre de Igor Barrère et Pierre Desgraupes (cycle Folie et société, mises en images 2018)

Espaces intercalaires de Damien Faure (cycle Filmer la ville 2018)

Au chevet du vieux monde de Yohan Laffort (cycle Partager la ville 2018)